Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

HARMONIA NOVISSIMA

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

European Foundation for Support of Culture

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

HARMONIA NOVISSIMA

European Foundation for Support of Culture

L'AQUILA
AUDITORIUM SHIGERU BAN
MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO ORE 17,30

KHACHATURIAN TRIO

Karen Shahgaldyan - *Violino*
Karen Kocharyan - *Violoncello*
Armine Grigoryan - *Pianoforte*

Musiche di Rachmaninoff, Shor, Khachaturian

Evento organizzato da:
Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila
Associazione culturale Harmonia Novissima

Il **Khachaturyan Trio** è stato fondato come trio “Arsika” nel 1999. Ha tenuto tournée negli Stati Uniti, Centro e Sud America, Svizzera, Regno Unito, Canada, Germania, Austria, Spagna, Giappone, Cina, Libano, Bulgaria, Malta, Repubblica Ceca Repubblica, Australia, Moldavia, Georgia, Lituania, Lettonia, Russia e Armenia. Si è esibito nelle più prestigiose sale da concerto internazionali quali il Musikverein (Vienna), Laiezhalle (Amburgo), Gewandhaus (Lipsia), Gasteig-Philharmonie (Monaco), Purcell Room (Londra), Suntory Hall (Tokyo), Koerner Hall (Toronto). Il Trio ha partecipato a numerosi festival, al Festival de las Artes (Costa Rica), al Festival International Cervantino (Messico), al "Russische Kammermusikfest" ad Amburgo, al Festival Internazionale di Musica di Malta, per citarne alcuni. Le esibizioni del Trio sono state spesso trasmesse da TV e Radio. Ha al suo attivo Nove CD, dedicati alla musica armena e russa, tra cui quelli dedicati alla musica di A. Khachaturian e al compositore maltese Alexey Shor, pubblicato da Sony. Hanno inoltre inciso i Trii di Tchaikovsky, Arensky, Babadjanyan e Schostakovich. Nel 2008 il Trio ha preso il nome del compositore armeno Aram Khachaturian. Nel 2010, insieme al filantropo Assadour Guselian, che era amico intimo di Aram Khachaturian, i musicisti hanno fondato la Classical Music Development Foundation, per la promozione della la loro attività educativa e di beneficenza.

I critici hanno elogiato le prestazioni virtuosistiche del Trio Khachaturian, lo stile unico, la densità del suono, la brillante e profonda musicalità. I membri del Trio sono coinvolti in attività pedagogiche dando lezioni di perfezionamento in scuole di musica di varie regioni dell'Armenia.

Nel 2013, per l'anno del 110 ° anniversario dell'Aram Khachaturian, l'ensemble ha presentato un progetto colossale, che è continuato in futuro: in diverse città in Russia, (Nizhniy Novgorod, Krasnodar, Vladimir, Murmansk) e in Armenia, (con l’orchestra sinfonica giovanile dello Stato, direttore d'orchestra Sergey Smbatyan), i musicisti hanno suonato in una notte i tre concerti di Khachaturian, per pianoforte, per violino e Concerto-rapsodia per violoncello.

Inoltre, durante l'anno giubilare, il Trio si è esibito a Yerevan, nella casa-museo del compositore, eseguendo tutte le sue sonate solistiche - per pianoforte, per violino, per violoncello e per viola, (violista - Maxim Novikov). Il Trio lavora in stretta collaborazione con compositori contemporanei. Ha presentato in anteprima una serie di nuovi lavori, che sono stati commissionati da loro. I membri del Trio sono tre musicisti da camera affermati e molto apprezzati ed il repertorio del Trio copre una vasta gamma di stili musicali.

Il Trio è in stretta collaborazione con la Casa-Museo di Aram Khachaturian a Yerevan, che si potrebbe definire quale il vero e proprio "laboratorio" del Trio Kachaturian. Qui hanno registrato i CD, hanno una stagione di concerti permanente e all’interno del Museo si tengono numerosi progetti educativi suggeriti ed ispirati dagli stessi musicisti del Trio.

Programma

S. Rachmaninov

Trio Elegiaco n. 2 op.9 in Re minore

A. Shor

Pieces for piano trio

1. *Addio*
2. *Coming of Age*
3. *Farewell Nocturne*
4. *King Matt the First*
5. *Luxenbourg Garden*
6. *Saint Elmo Barcarolle*
7. *Shubertango*

A. Khachaturian

Trascrizione dai balletti *“Gayane”* e *“Spartacus”*